



## NACE UNA NUEVA ASOCIACION EN EL PUERTO

Un grupo de vecinos del Puerto ha constituido una asociación de padres de familia que tendrá como objetivo principal preocuparse de forma activa y coordinada de las problemáticas de orden educativo o cultural que pudieran plantearse a los hijos de los asociados, independientemente del Centro Parroquial del Port en la que los promotores de la Asociación dieron a conocer la estructura y fines de la misma. Entre estos últimos, cabe destacar los siguientes:

Promover actividades extraescolares de tipo educativo, cultural, etc.

Promover contactos y relaciones con los -organos Colegiados y de Gobiernos

de los distintos centros docentes de Sóller.

Defender los derechos de los padres de los alumnos, cualquiera que sea el Centro donde aquellos cursen sus enseñanzas.

Informar, orientar y apoyar a los padres para facilitar y mejorar la educación integral de sus hijos.

Al término de la reunión, se anunció la preparación de la Primera Asamblea General de la Asociación, en la que se darán a conocer los estatutos, ya aprobados. La fecha de la misma se dará a conocer oportunamente, pudiendo dirigirse los interesados para mayor información al Colegio del Port los días 6, 8 y 9 de febrero de 5 a 6 de la tarde.

NICOLAS DIEZ

## CATALINA MATEU A AGRIGENTO

Hoy sale para Agrigento (Sicilia) nuestra cantante local CATALINA MATEU que actuará, junto con su marido PEP VALLS, en "LA SAGRA DEL MANDORLO IN FIORE".

## ASOCIACION PRO-AYUDA A NIÑOS DEFICIENTES

La Asociación Pro-Ayuda a Niños Deficientes de la Comarca de Sóller, convoca a todos sus asociados para el próximo día 23 de febrero en primera convocatoria y el día 24 viernes en segunda, las 20.30, a la Asamblea General Extraordinaria, que se celebrará en los locales del Taller Ocupacional "Estel Nou", calle Obispo Colom s/n. (Ses Escolapias).

El Orden del Día será el siguiente:

1.- Normas elección Presidente según Estatutos.

2.- Elección de Presidente.

3.- Ruegos y preguntas. Se ruega la máxima asistencia y puntualidad.

El Vicepresidente, JULIO SANCHEZ ARROYO En Sóller, a 2 de Febrero de 1984.

El motivo de este inesperado, pero merecido viaje, ha sido debido a la invitación recibida de "L'ESCOLA DE MUSICA I DANÇES" que dirige BARTOMEU ENSENYAT ESTRANY. Quien haya oído recientemente a CATALINA, reconoce que está en plenas facultades y que su interpretación de la "Jota Marinera" entusiasma a sus oyentes como ocurrió recientemente en nuestro Casal de Cultura y en Palma con motivo de la Revetla de Sant Sebastià en la que intervino invitada, fuera de programa. A pesar de los años que han transcurrido desde su última actuación con los "Dansadors de la Vall d'Or" BARTOMEU ENSENYAT no ha dudado en incluirla en el grupo que va a participar en Agrigento, el mas prestigioso de los certámenes de danzas y música folklórica.

Deseamos a Catalina y a Pep una feliz actuación que haga reverdecer por lo menos el recuerdo de aquella inigualable actuación del "Dansadors de la Vall d'Or" que se alzó con el primer premio de Agrigento, hace ahora veinticinco años.



"Es Fogueró"

## Brillante entrega de los "Siurells de Plata"

El martes y en el transcurso de una cena en el Restaurante "Es Fogueró" Juan Ordinas, Bonet de San Pedro, Juli Ramis y Cayetano Fuster recibieron el galardón instituido por ULTIMA HORA bajo la denominación "Siurell de Plata" en edición correspondiente al pasado año, 1983.

En el acto estuvieron presentes las primeras autoridades de la provincia. Entre ellos, el presidente del Gobierno de la Comunidad Autónoma, Gabriel Cañellas; el gobernador civil de Baleares, Carlos Martín Plasencia; el vice-presidente segundo del Parlamento Balear, el alcalde de Palma, Ramón Aguiló, el presidente del Consell de Mallorca, Jeroni Albertí y el presidente de la Audiencia

Territorial de Palma de Mallorca, José de la Torre, entre otros. La cena estuvo amenizada por las atracciones musicales de "Es Fogueró".

El comedor ofrecía un aspecto brillante, puesto que se encontraba abarrotado de público que también se quiso sumar a la proclamación de los "Mejores Mallorquines del Año", "Siurells de Plata



1983", que cuenta con una ya larga tradición.

Una vez hubo finalizado el ágape nuestra compañera Kica Cortés, locutora de Antena-; ULTIMA HORA, leyó la proclamación de los "Mejores Mallorquines del Año": Juan Ordinas, director del Palacio Municipal de Deportes de Palma, Cayetano Fuster, director de la emisora decana "Radio Mallorca" en los cincuenta años de su fundación, el conocidísimo cantante Bonet de San Pedro y el reconocido artista-pintor Juli Ramis, recibieron de manos del presidente de la Comunidad Autónoma, Gabriel Cañellas, alcalde de Palma, Ramón Aguiló, el presidente de ULTIMA HORA, Pedro Serra y nuestro consejero delegado Paulí Buchens, los correspondientes "Siurells

de Plata" que los proclaman como los "Mejores Mallorquines del Año", según votación popular recién celebrada en las páginas de U.H.

Entre los aplausos de los presentes, los ganadores subieron al escenario para recibir los Siurells. El presidente del Gobierno de la Comunidad Autónoma, Gabriel Cañellas, el alcalde de Palma, Ramón Aguiló y el presidente de ULTIMA HORA, Pedro Serra, pronunciaron sendos parlamentos en los que destacaron la importancia del acto y su propio significado, al tiempo que se hacían votos para su continuidad.

Alrededor de la medianoche se dio por finalizado el acto de homenaje a los "Mejores Mallorquines del Año".







## SOLLER

Semanario de  
Información  
local

(3a Epoca)  
Depósito Legal:  
P.M.280-1958

Redac. y  
Admón:  
En Palma:  
San Felio, 17  
Tel: 216110

EN SOLLER  
CA'N NOGUERA  
CALLE DEL MAR 81  
630601

Fundado en 1885,  
por Don JUAN  
MARQUES ARBONA  
Editado por  
PEDRO SERRA  
BAUZA

PRECIO 30 PESETAS

Director:

D. Miguel Marqués  
Coll.

Director en  
funciones:

Miguel Serra  
Magraner

Jefe redacción:  
Manuel Picó

Colaboradores:

Jaume Albertí  
Miguel Amengual  
Miguel Castanyer  
Vicenç Crespi  
Muntaner  
Nicolás Díez  
Jaume Enseñat  
Joan Estades  
de Montcaire  
M. Ferrá Martorell

Felicidad García

Miguel Gual

María Marqués

Joan Oliver

Toni Oliver

Plàcid Pérez

Vicenç Terrasa

Vicenç Pérez

María Vázquez

Pere Vicens

Antonio Socías Puig

Foto información:

Noguera

Foto deportes:

Dayá



### COL.LOQUIS DES DISSABTE



per Miquel Ferrà i Martorell

El Institut d'Estudis Balears ha d'editar un llibre sota el títol de "Aportació per una guia dels Arxius històrics de Balears" que sens dubta ha d'ésser d'una gran utilitat per a tots els estudiosos de les Illes i d'arreu el món. La notícia és que juntament amb la referència detallada de l'Arxiu Històric de Ciutat n'hi haurà d'altres de pobles com Alaró, Bugar, Campos, Costitx, Sant Llorenç, Andratx, Esporles, Manacor, Campanet, Inca, Montuiri...

— I per suposat, Sóller...

— Exacte. Sóller,

tambe.

— També sabem que l'esmentat Institut publicarà segurament les ponències de geografia presentades a la Conferència del Mediterrani aquest passat estiu...

— ¿Només les de geografia?

— Això m'han dit.

— I les demés... ¿Que passa amb les demés?

— ¿...?

— Notícia a la premsa del cor femenívol ha estat el casament de l'escriptor José Luis Villalonga, popular escriptor i "enfant terrible" de l'aristocràcia espanyola amb la companya que compartia des de fa

## "APORTACIO PER UNA GUIA DELS ARXIUS HISTORICS DE BALEARS"



J.L. Villalonga i Syliane Morell... ¿Sollerica d'origen? (Fot. Rev. Garbo)

temps la seva vida. Fins el moment, José Luis, del que hem llegit varies obres en francès, la seva llengua literària, no havia obtingut el divorci del seu anterior matrimoni...

— I amb tot això que me dius...?

— Que la seva dona és probablement una descendent de família sollerica emigrada a Alger a començament de segle. Als seus trenta vuit anys segueix essent força atractiva i nom Syliane Nicole Stella Morell...

— Morell...

— Exactament. Una Morell nascuda a Alger..

— Caram!

I canviant de tema... Diuen que les normes d'ordenació del municipi deianenc hauran d'ésser redactades de bell nou ja que segons pareix no suposen prou protecció pel paisatge urbà i rural del terme...

— Això diuen i crec que no hi és demés fer mar els cordons de les sabates abans de pegar un esclat irreparable...

— I l'Ajuntament de Bunyola que a un "plen" extraordinari del passat dia 18 signà la seva adhesió a la Federació d'Amics de la Terra, per tal de recolzar amb molts d'altres municipis la repelsa als vessaments

nuclears dins la mar...

— I per cert, parlant encara de Bunyola, diem que aquest és un dels cinc municipis que han d'actualitzar el cens catastral a càrrec aquesta feina de l'empresa T.F.A. Així, el Consorci Provincial per a la Gestió i Inspecció de les Contribucions territorials de Balears han adjudicat aquesta tasca de revisió catastral, endemés de Bunyola, als termes de Sant Josep, Santa Eulària, Sant Lluís i Calvià...

— Idò que repassin el que vulguin mentre gastin els duros allà on pertorquin...

— Amén.

## Cuarenta años atrás

5 DE FEBRERO DE 1944

\* Se realizan activas gestiones por parte de la Delegación Provincial del Trabajo y del ingeniero D. Antonio Parietti, autor del proyecto, para proseguir las obras de construcción de la carretera que debe unir Sóller con Escorca y de la cual existen construidos diversos tramos, al objeto de absorber el personal del ramo de la construcción que vaya quedando sin trabajo. Es de desear que estas gestiones obtengan completo éxito a fin de poder colocar al mayor número posible de obreros parados y de que se acelere la construcción de esa carretera que tanto habrá de beneficiar a las comarcas que habrá de elnazar.

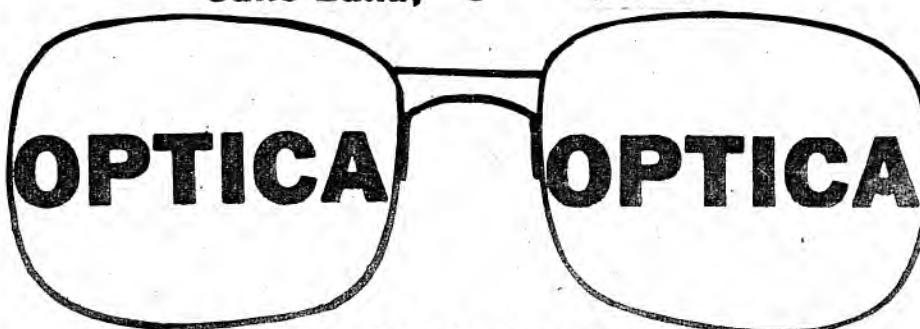
\* El señor Alcalde D. Antonio Castañer ha publicado un bando para interesar a todos aquellos obreros y trabajadores que en la actualidad se encuentran sin trabajo en este término municipal, que se dirijan al Sindicato para hacerse inscribir como obreros parados, a los efectos pertinentes.

\* El sábado último falleció en Barcelona el joven D. Enrique Blanco Rullán, hijo del matrimonio sollerense el malogrado D. Cipriano Blanco y Da. María Rullán, víctima de un accidente de tráfico. Según parece, al bajar de un tranvía fué alcanzado por un auto, sufriendo tan graves heridas, que hubo de ser hospitalizado, falleciendo pocos días después.

\* Se halla restablecido de la fuerte crisis reumática que acometió al doctor D. Mariano Rovira Sellarés mientras visitaba a uno de sus enfermos, obligando a su hospitalización. Trasladados a su domicilio hubo de guardar cama por espacio de algunos días, pero afortunadamente ha podido ya reanudar su consulta en su despacho de la calle de San Jaime.

\* La Agrupación Artística de la sociedad "Defensora Sollerense" proyecta celebrar el jueves de la próxima semana una velada teatral en el teatro de dicha Sociedad con los elementos que la constituyen. En ella será presentada la comedia "Allá en el Rancho Chico" de los autores A. y M. Paso y el entremés de los hermanos Quintero "Sangre gorda". La interpretación de ambas comedias corre a cargo de la señorita Antoñita Morales y Rafael Soler, secundados por los actores María Pomar, Antonia Garau, Pilar Plaza, Julia Plaza, Juan Gamundí, Vicente Olivares, Francisco Forteza, Juan Far, Antonio Casanovas, Miguel Fuster, José Pons y Paquita Morales. El precio de las localidades será de 2'50 pesetas la butaca y 1 peseta la entrada general.

### RELOJERIA SOLLERENSE Calle Luna, 9 SOLLER



OPTICO COLEGIADO N° 1.887  
RECETAS DE SRES. OCULISTAS

Pongase o cambiese las gafas sin que  
le cueste un ojo de la cara

MEJOR SERVICIO - MAYOR COMODIDAD





## ELS VUIT VENTS

per Jaurés

Una advertència abans de seguir. La nostra crònica, sobre aquest tema de la divulgació del Codi de Dret Canònic, darrerament promulgat per la Santa Seu, que aparegué, dalt d'aquesta secció, el passat 21 de gener, corresponia al segon capítol de la sèrie. Però el segon capítol, apartat "B".

I ara seguim amb la segona secció de la segona part del Llibre Segon:

Consta aquesta secció, de tres títols. En el primer títol es parla de "les esglésies particulars i de la autoritat que hi ha constituïdes". "En el segon, "dels aplecs d'esglésies particulars". I finalment en el tercer, "de l'Ordenament de les esglésies particulars".

El títol primer té tres capítols. El primer tracta de "les esglésies particulars".

"Esglésies particulars, en les quals i des de les quals existeix l'Església catòlica una i única, són principalment les diòcesis, a les que, si no s'estableix altra cosa, s'assimilen la prelatura territorial i l'abadia territorial, el vicariat apostòlic i la prefectura apostòlica així com la administració apostòlica montada de manera estable". (C.368).

"La diòcesi és una porció del poble de Déu qual cura temporal s'encomana al Bisbe amb la col·laboració del presbiteri..." (C.369).

"La prelatura territorial o l'abadia territorial és una porció determinada del poble de Déu, delimitada territorialment quel atenció s'encomana, per causes especials, a un Prelat o a un Abat que la regeix com son propi pastor, del mateix mode que un Bisbe diocesà". (C.370).

"El vicariat apostòlic o la prefectura apostòlica és una porció determinada del poble de Déu que, per circumstàncies peculiars, adhoc no s'ha constituït com a diòcesi, i s'encomana a l'atenció pastoral d'un Vicari apostòlic o d'un Prefecte apostòlic perquè les regesquen en nom del Sumo Pontífex. — La administració apostòlica és una porció determinada del poble de Déu que, per raons especials i particularment greus, no està montada com a diòcesi pel Romà Pontífex, i qual atenció pastoral s'encomana a un Administrador apostòlic que la regeix en nom del Sumo Pontífex". (C.371).

"Tota diòcesi o qualsevol altra Església particular deu dividir-se en parts distintes o parroquies". (C.374-1o.).

El capítol segon tracta dels Bisbes: "Es diuen diòcesans els Bisbes als que s'ha encomanat la cura d'una diòcesi; els demés es diuen titulars". (C.376).

"El Sumo Pontífex nomena, lliurement, als

Bisbes o confirma als que han estat llegitimament elegits". (C.377-1o.).

"Per a la idoneïtat dels candidats a l'Església es requereix que l'interessat sia: 1o. insigne per la integritat de sa fe, bones costums, pietat, zel per les ànimes, saviesa, prudència i virtuts humanes, i dotat de les demés qualitats que'l fan apte per a exercir l'ofici de que's tracta; 2o. de bona fama. 3.— d'almenys trenta-cinc anys; 4.— Ordenat, de prevere, des de fa, almenys, cinc anys; 5.— doctor o almenys llicenciat, en sagrada Escriptura, teologia o dret canònic per un institut d'estudis superiors aprovat per la Seu Apostòlica, o almenys vertaderament expert en aqueixes disciplines". (C.378-1o.).

"Abans de prendre possessori canònic del seu ofici, el que ha sigut promogut ha de fer la professió de fe i prestar el jurament de fidelitat a la Seu Apostòlica, segon la formula aprovada per la mateixa Seu Apostòlica". (C.380).

"Cada cinc anys el Bisbe diocesà ha de presentar al Romà Pontífex una relació sobre la situació de sa diòcesi..." (C.399-1o.). "Quan ho aconsellin les necessitats pastorals d'una diòcesi, es constituïràn un o varis Bisbes auxiliars, a petició del Bisbe diocesà; el Bisbe auxiliar no té dret de successió". (C.403-1o.). "Al Bisbe diocesà que ha complit setanta-cinc anys d'edat se'l prega que

presenti la renúncia del seu ofici..." (C.401). "Resta vacant una seu episcopal per defunció del Bisbe, renúncia acceptada pel Romà Pontífex, trasllat i privació intimada al Bisbe". (C.416). "Són vàlids tots els actes realitzats pel Vicari General o pel vicari Episcopal, fins que hagin rebut notícia, certa, de la mort del Bisbe diocesà..." (C.417).

Capítol primer, del títol segon, tracta de les províncies i regions eclesiàstiques".

"Correspon, exclusivament, a la autoritat suprema de l'Església, escoltats els Bisbes interessats, constituir, suprimir o canviar les províncies i regions eclesiàstiques". (C.431-1o.). El capítol segon és el dels "matropolitans".

"Presideix la província eclesiàstica el Metropolita que és, aiximateix, Arquebisbe de la diòcesi que li ha estat encomenada..." (C. 435). "El Metropolita pot emprar el pali, a tenor de les lleis litúrgiques, en totes les esglésies de la província eclesiàstica que presideix, però no fora d'ella, ni tan sols amb el consentiment del Bisbe diocesà". (C.437-2o.). "Llevat de la prerrogativa honorífica, el títol de Patriarca o el de Primat no duu amb ell, dintre l'Església llatina cap potestat de règim, a no ésser algun cas consti altra cosa per privilegi apostòlic o per costum aprovada". (C. 438). Seguirem un altra dia amb el tercer capítol o sia amb els concilis particulars.

EL GENERAL QUINTANA LACACI I UNA CITA DEL PREGO DE FIRES DE 1982

Quan els enemics de la pàtria espanyola —que ho són, en aquest cas de la democràcia i de la convivència ciutadana— assassinen a un Tinent General, de provada llealtat al Rei, a la Constitució i a l'Exèrcit, com l'Excm. Sr. Guillermo Quintana Lacaci; les paraules de condemna queden massa curtes. Es la indignació que puja des de lo intim de tot ciutadà ben nascut.

Havent tengut l'honor de llegir, el 2 de maig de 1982, el Prego de les nostres fires, vaig fer esment durant la meua allocució, a les paraules de comiat del Tinent General Quintana, com a Capità General de Madrid, a una guarnició de Càceres: "Les nostres idees passaràn; però la nostra pàtria, Espanya, continuarà a través de la història venidera".

El Tinent General Quintana pertanyia al tious de militar disciplinat dins al moll dels ossos. I aquesta disciplina, prestada, cegament, al Govern legítim i legal del seu país, me recorda la disciplina d'un dels Capitans Generals que tenguérem, a Mallorca, el segle passat.

Em referesc al Tinent General Marià Socias del Fangar i Lledó. Encara que català segons molts d'autors, es molt possible que descendís del llinatge que tenia les seves arrels en terres del "Fangar" a Campanet. Llinatge de la hidalguia forana de Mallorca

amb el que jo mateix tenc vincles per a pertanyer a ell la mare del meu tercer avi Bartomeu Estades de Montcaire i Socias de Fangar.

El General Socias del Fangar —company del General Prim, capità general de Balears durant el reinat de N'Amadeu de Savoia i home d'una gran, i excepcional, cultura— digué a una reunió de la Comissió de Defensa de les Cortes de la Primera República, de la que, ell, era el president.

"He sigut, doncs, un soldat lliberal, entre altres raons, perquè està segellada amb sang la meua família. (Dos germans del General Socias perderen la vida en les guerres civils del segle XIX). Lo mateix a un amic que a un estrany, i a qualsevol individu de l'exèrcit, no li he aconsellat ni li aconsell altra cosa QUE MENTRI ESTIGA DINS L'EXERCIT, QUE MENTRI ROMANGUI EN LES FILES' NO SIA MES QUE UN SOLDAT DEL GOVERN". (Sessió de l'Assemblea Nacional, del 6 de març de 1873).

El Tinent General Guillermo Quintana Lacaci, que ha mort, aquest diumenge 29 de gener, brutalment assassinat per un escamot de l'organització terrorista, antiespanyola i antidemocràtica E.T.A., fou, també, això: UN SOLDAT DEL GOVERN (DEL GOVERN LLEGITIM D'ESpanya). AQUELL QUE LA CONSTITUCIO I LES URNES HAN REFRENDAT.

I ho demostrà, essent encara Capità General de Madrid aquell 23 de febrer de farà, ara, tres anys.

## VUITANTA-CINC



per Jaume Albertí

### ENTRAR A L'AJUNTAMENT: STOP!

En repetides vegades, i la darrera en els últims dies del present mes de gener, entrar a l'Ajuntament de Sóller s'ha convertit en una quasi aventura digna de figurar en la novel·la "El Castell" de Kafka, obra que critica l'excessiva burocratització en la societat.

Resulta que per a accedir a qualsevol oficina interna, escales per amunt, de les nostres Cases de la Vila, abans s'ha fet obligatori fer-se una autorització escrita a les oficines d'Informació, apuntant nom i llinatges i motiu de la visita. Sense ella no podies arribar ni a Secretaria, ni a Serveis Tècnics, ni al Batle,

ni a la Policia... etc... etc. Ah! i feta la visita es tornava el paper a l'oficina d'informació.

Aquesta mida, que sembla que progressivament s'ha anat eliminant de certes dependències o s'eliminarà totalment, comportava uns doble "ventanilla" que complicava la gestió administrativa i controlava

excessivament la simple entrada dels ciutadans sol·licitors al seu edifici propi: les Cases de la Vila.

Aquesta disposició, per absurda i travosa, ha resultat irritant a molts ciutadans o còmica a altres, puix ningú fins ara s'hauria pogut imaginar que a un senzill i petit poble s'arribés a l'extrem que abans d'arribar al taurell de demanar una cosa s'hagués de passar per un altre per a demanar si se pot anar a s'altre lo que s'ha d'anar a demanar.

I es que a un el tema li faria ganes de tractar-lo en comicitat, que no ha faltat al carrer, però crec que cal fer-ho de manera més seriosa i reflexiva, puix ja és història que se repeteix, que retalla la llibertat de lliure circulació del ciutadà a ca seva i que pot enfrontar ciutadà i funcionari. En tot cas les reflexions són aquestes, fetes al Secretari, puix creim que amb aquesta mida s'ha equivocat totalment.

El ciutadà, en general, es troba travat i insegur a l'hora d'anar a unes oficines. Es un món que desconeix i no té a ma i del qual necessita confiança i facilitats, i no traves. El

funcionari que ha d'atendre al ciutadà necessita d'aquestes mateixes confiança i facilitats cara al ciutadà, perquè la comunicació sigui familiar. I si entre uns i els altres se li posen emperons inútils, es creen tensions entre ells; absurdes a un poble on el funcionari i el ciutadà es coneixen de tota la vida i les seves relacions sempre podrien ser perfectament cordials si s'eliminassin totes

les burocràcies que sobren.

L'eficàcia de funcionament de les oficines municipals es pot dur d'altres maneres i a cada massa humana se li ha d'aplicar el funcionament burocràtic adequat. El ciutadà veu lògic que el batle tengui un horari de visites i uns torns d'entrada al seu despatx. El ciutadà veu lògic que les visites a l'Arxiu Municipal estiguin totalment controlades, puix

és història i matèria delicada... Ara, res justifica aquesta mida fins ara esmentada i gens ni mica encertada per Manuel Pérez Ramos.

Canviar és de savis, puix l'Ajuntament de Sóller no requereix la seguretat del Palau de La Moncloa ni el cerimonial de la Zarzuela. Hem d'agafar la justa mida de que som un poble de 9.000 habitants i prou.

**BELL PUNT**  
**REMATE TOTAL**  
**DE LAS REBAJAS**  
**AL COMPRAR 2 PRENDAS DE**  
**LIQUIDACION LE REGALAMOS UNA**



# NOTICIARIO

por Mari Vázquez

## MAÑANA LLUVIOSA Y POCO PUBLICO FUE LA NOTA MAS DESTACABLE

Esta semana no es muy destacable, ya que hasta mediados de la misma, y con la venida de las tan deseadas lluvias, no se animó. En cuanto a los precios tenemos que destacar una bajada en las carnes del Cordero en unas 50 ptas por kilo. También la del cerdo bajó, pero apenas si se nota. En cuanto a las frutas tenemos que decir que afortunadamente siguen estables. En pescado se notó más variación en el producto y una mejor calidad. Y en las verduras y hortalizas, tenemos ya las lechugas que se pagan a precio de oro, ya que cuestan 100 a 110, pieza, los tomates y las judías verdes también siguen subiendo.

### VERDURAS Y HORTALIZAS

Judías verdes, 400. Ajos 200/189. Acelgas, 20/25. Cebollas, 70. Coliflor, 75/100. Espinacas, 35/40. Lechugas, 100/110. Col, 70. Patatas, 44/50. Zanahorias, 45/50. Tomates, 80/90/100. Alcachofas, 100. Berenjenas, 150. Champiñones, 300.

### FRUTAS

Clementinas, 70. Naranjas, Navel, 75. Manzanas, 45. Plátanos, 125. Peras, 110. Limones, 60/50.

### PESCADOS

Mejillones, 135. Sardinas, 25. Pescado sopa, 600. Salmonete, 600/700. Calamar, 1000. Gambas, 1000. Morralla, 500. Caramel, pequeño, 150. Jureles, 250. Jonquillo, 900. Capellanes, 350/400.

### CARNES

### TERNERA

Solomillo, 1451. Bistecs, 1019. Entrecots, 1099. Carne 2a, 577. 3a, 281.

### CORDERO

Chuletas, 1049. Pierna, 806. Brazo, 669. Falda y Cuello, 225.

### CERDO

Lomo, 690. Chuletas, 392. Panceta y Costilleja 291. Carne magra, 515. POLLO, 230. CONEJO, 627.



## LAS OBRAS DEL FERROCARRIL CONTINUAN A UN RITMO ACELERADO.

Según hemos podido averiguar las obras del Ferrocarril de Sóller, van a buen ritmo incluso a ritmo acelerado ya que tienen que estar finalizadas para principio de Marzo. Por otra parte las empresas Repic y Sóller, llevan con absoluta normalidad su cometido.

En cuanto a los estudiantes nadie fue a solicitar del ayuntamiento una ayuda económica para sustituir los descuentos que el tren hacía con los estudiantes y los trabajadores. De lo que se deduce que todos están conformes.

## EN LA IGLESIA DE LA ALQUERIA DEL CONDE PP. FILIPENSES

Hoy, sábado a las siete menos cuarto, Rosario, continuación de la Quincena y Misa con Plática.

Todos los demás días, continuará la Quincena a la misma hora.

Domingo, día 5.- A las diez y media, Mi, a las siete menos cuarto, rosario, quincena y Misa.

Viernes, día 10 de Febrero.- A las cinco y media, Exposición del Santísimo. A las siete menos cuarto, Rosario, Quincena, Reserva y Misa.

Sábado, día 11.- FIESTA DE LA VIRGEN DE LOURDES.

A las doce, en conmemoración de la primera aparición. Misa con cánticos. A las cinco y media de la tarde, Exposición del Santísimo y turnos de Vela. A las seis y media, Rosario, Quincena, Reserva y Misa y procesión de antorchas.

Domingo, día 12.- Misa rezada a las diez y media. Por la tarde, a las cinco y media, Exposición y turnos de Vela. A las seis y media, Rosario, Quincena y Te-Deum. Misa rezada.

## ROBOS

El pasado día 30 de Enero fueron puestos a disposición judicial, dos jóvenes de Palma, J.B.O. y A.J.S.F. por hurto de un cassette, y por intento de robo.

## ROBO EN UN CHALET

El día 31, la Policía Municipal y la Guardia Civil de esta ciudad, realizaron un servicio muy destacable, sin que al final diera el resultado deseado.

En un chalet del puerto fue sorprendido por el propietario, un individuo que se encontraba robando. Al entrar el propietario, el ladrón se dio a la fuga llevándose algunas joyas. Fue entonces cuando la Policía y la Guardia Civil, acordonó la zona en una estrecha vigilancia que duraría hasta altas horas de la noche. Pero parece ser que el ladrón se hallaba escondido y tuvo que desistirse de la búsqueda.

## ROBAN UNA MAQUINA FOTOGRAFIA AL FOTOGRAFO NOGUERA

La pasada semana le fue sustraída al fotógrafo del semanario, una cámara fotográfica que tenía en el coche. La máquina estaba cargada con material para el Sóller, y Última Hora, ya que el fotógrafo acababa de realizar un trabajo para ambos periódicos. La cámara fue sustraída a pleno día.

## POR FIN EL INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL TIENE UNA ASOCIACION DE PADRES

El pasado día 27 de Enero, con motivo de la reunión celebrada, a instancia de la Junta Gestora, fué elegida la Junta Directiva de la Asociación de Padres del INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL "JOAN MIRO", quedando así constituida:

Presidente: D. Pedro Miro Suner.

Vice-Presidente: D. Crencio Alonso Tejo.

Secretario: D. Juan Ribas Panteno.

Fesores: Da. Magdalena Alemany Jover.

Vocales: D. Miguel Abraham Servera.

D. Onofre Bisbal Coll.

D. José Burgos Oliver.

D. Jaime Calafell Bennasar.

D. Jaime Cifre Suñer.

D. Nicolás Pomar Garau.

Les deseamos a todos los mayores aciertos en su cometido, participando en la función educativa y por todo cuanto redunde en beneficio de los estudiantes de la localidad en dicha rama.

## TROBADA DE VEIS MALALTS I TERCERA EDAT

El pasado domingo se celebró la trobada en uno de los salones de la casa de familia de la Mare de Deu de la Victoria.

Dió comienzo la fiesta con la celebración de la Eucaristía familiar, participada y emotiva para todos los asistentes.

Fuó presidida por el Rector de Biniraix D. José Morell Castañer, el cual en la homilia, reflejo vivencias a las lecturas del día y las bienaventuranzas del Evangelio. El programa de Jesús, del cristiano no es una lista de obligaciones o prohibiciones, a lo cual hemos de añadir, lo de la historia de los tiempos y las costumbres que se han ido acumulando.

Es una llamada a la felicidad, y la certeza y maneras de vivir que propone las bienaventuranzas, que son capaz de dar esta felicidad. Todos los presentes cantaron y participaron de la Comunión.

Acto seguido el grupo de música de "Catalina Mateu", deleitaron con sus bonitas canciones a la nutrida concurrencia. Las

canciones interpretadas fueron, "Peuvets de Sant Benedet", "Es Manobras", "Bell Boure", "Es seños se pajeven", "Sa Jota Marinera", "Bresol No ni mo" y "Sa Despedida".

El grupo es digno de todo elogio ya que cantaron con mucho acierto una serie de canciones antiguas y populares que emocionaron. El grupo participó desinteresadamente.

El presidente de la Asociación de la Tercera Edad, Sr. Mora, dirigió unas palabras a todos los presentes, de aliento y esperanza para que siguieran adelante con este entusiasmo. También dijo que le había emocionado la celebración de la Eucaristía tan vivida por todos. Se dió fin a la trobada con el reparto de dulces y aplausos.

Algunos de los enfermos fueron acompañados a sus casas en taxi. La próxima trobada sera D.M. el último domingo de Febrero día 26.

Los jueves de cada semana, habrá reuniones en la sala de C'an Cremat, para la Tercera Edat, donde pueden asistir todos cuantos lo deseen.

## REPARACION DE ELECTRODOMESTICOS

# Electro Casa

FRIGORIFICOS - COCINAS  
ESTUFAS - TERMOS - ETC.

CARRETERA DE PALMA, 89 (Desvío)

TEL. 63 2015

\*

SOLLER (Mallorca)

LEA EL

SOLLER

# cà'n oliver

CARRER LLUNA, 25



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

## D.<sup>a</sup> Barbara Martorell Bibiloni

(De C'an Blahi)

Que falleció en Palma, el día 1 de Febrero de 1984

A LA EDAD DE 70 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E.P.D.

Sus apenados: hermana política, Francisca Fluxá Cerdá; ahijado, José Martorell Fluxá; sobrinos, Francisca, María y Jaime Martorell Fluxá; sobrinos políticos, Juan Calero, Concepción Sánchez y Salvador Lorente; primos y demás familia (presentes y ausentes) participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma de la finada por lo que les quedaran muy agradecidos.

## NOTA DE LA ADMINISTRACION

Rogamos a los suscriptores residentes en el extranjero que no hayan abonado de alguna manera en Sóller la cuota del año 1983, se sirvan remitir un giro a esta dirección:

SEMANARIO «SOLLER»

San Felio, 17

PALMA DE MALLORCA - ESPAÑA

El importe es el siguiente: Para Europa 1.750 ptas.

Para América (Avión) 2.500ptas.



# ANTONIO MARI MIRET

## Mestre Major de L'ESCOLA DE MUSICA I DANÇES DE MALLORCA

Con ocasión de que l'Escola de Música i Dançes de Mallorca van a participar este mes de Febrero en el Magno Festival Folklórico de Agrigento representando a España en el "Primer gran premio Templo de Oro", entrevistamos a Antonio Mari Miret que es el "Mestre Major" de l'Escola.

—¿En qué ocasiones has participado en certámenes internacionales?

—En cuatro ocasiones he formado parte de los grupos folklóricos de Mallorca que han acudido a los certámenes Internacionales de Agrigento y como ya se sabe en cada una de estas ocasiones conseguimos áximos galardones. En 1955 con los "Dançadprs de la Vall D'or" conquistamos el primer premio; en 1956 tomamos parte fuera de concurso; en 1960 alcanzamos el Primer Gran Premio de las Naciones y en 1980, y ya con el Grupo de la "Escola de Música i Dançes" conquistamos el trofeo "Hugo Re Capriatta".

—¿Vuestra próxima participación?

—Del 5 al 12 del próximo febrero, nuevamente vamos a participar en el magno Festival Folklórico de Agrigento representando a España en el "Primer Gran Premio Templo de Oro".

—¿Te sientes satisfecho de tu labor?

—Me considero un privilegiado y de veras me siento orgulloso de haber tomado parte en las ediciones del festival citados y ahora con más motivo,

por tratarse de la prueba más comprometida y difícil de cuantas he participado.

—¿Cuál es nuestro estado de ánimo?

—Por las noticias que tenemos, sabemos que vamos a competir con rivales de mucha valía y prestigio, sin embargo nuestro Grupo acudirá a ese Festival con una moral muy alta ya que, los preparativos y ensayos que tiempo a venimos realizando han conseguido que cada uno de nuestros elementos haya ido superándose, consiguiendo que el Grupo se encuentre a una gran altura.

—¿Sólo os hacen ilusión los certámenes y solo en certámenes?

—Especialmente, tanto con los "Dançadors" como con el Grupo de la Escuela, puedo jactarme de haber actuado en todas las Islas de nuestro Archipiélago, en las principales capitales de la Península, en las de Europa, en Túnez y en Puerto Rico.

—¿Desde cuándo bailas?

—Empecé a bailar de muy niño, he tomado parte muy activa en la recogida e investigación de las melodías, las músicas y las danzas de las Baleares, ya que he formado parte del grupo investigador del Sr.

Enseñat, puedo añadir que recorri las Islas palmo a palmo y de las enseñanzas recibidas de los bailadores de antaño creo que estamos en la meta de lo auténtico y genuino de nuestro folklore.

Poseemos un gran archivo de recortes de periódicos y revistas nacionales y extranjeras en los cuales pueden cotejarse las frases elogiosas que en toda ocasión nos han dedicado valiosas plumas de musicólogos y folkloristas.

—¿No pierde interés acudir a un certamen repetidamente?

—Yo personalmente, como los demás compañeros que en alguna de las pasadas ediciones del Festival de Agrigento tomaron parte, nos sentimos de veras ilusionados en repetir la experiencia, ya que la Ciutat de Agrigento en toda ocasión nos ha recibido con los brazos abiertos y, a decir verdad, nos encontramos como en familia.

—¿Teneis problemas económicos?

—Naturalmente que el acudir a ese magno Festival con lleva múltiples dificultades y la más difícil es la económica, puesto que si bien Agrigento se hace cargo de nuestro alojamiento y estancia, los gastos de desplazamientos corren a nuestra cuenta.

—¿No teneis ayudas oficiales?

—Tenemos solicitada ayudas a las autoridades nacionales, autonómicas y locales, de las cuales ya hemos recibido contestaciones y positivas de su mayoría. De las aportaciones que se nos concedan dependerá el desplazamiento del máximo de componentes del Grupo?

—¿Tienes confianza?

—Nosotros estamos convencidos de que las ayudas que ya hemos recibido y las que confiamos recibir, han de hacer factible el que nuestro Grupo pueda presentarse tan numeroso y digno como el caso requiere.

—Dame algunos detalles del festival.

—El Festival se desarrolla durante toda una semana bajo una "carpa" con una capacidad de 6.000 espectadores en funciones de tarde y noche, todo ello complementado con desfiles y actuaciones diarias al aire libre. El domingo es la "Gran Final" y tiene lugar en el Valle de los Templos sobre un escenario de unos 400 m2 instalado ante el Templo de la Concordia y en el que acuden más de 100.000 personas.

—¿Cuál es nuestro repertorio?

—Nuestro programa de

actuaciones, incluire las canciones y danzas populares de Mallorca, las Danzas Procesionales y, una Muestra de las Danzas de Mallorca e Ibiza-Formentera. Fe y entusiasmo no nos falta, máxime si repasamos la prensa de aquellas tierras en las cuales inician los comentarios de nuestras actuaciones con las frases de: "Han conquistado Sicilia los Danzadores de la sangre caliente"; "Una folia espumante"; "Volved pronto"; etc., etc.

—¿Quiénes van a ser nuestros más directos rivales?

—Decir cuales serán nuestros más difíciles rivales para mí se me hace muy difícil. Nosotros conocemos bastantes Grupos que van a competir y son todos Primeros Premios y de seguro que en esta ocasión se presentarán muy superados y dispuestos, por tanto tampoco se puede predecir los resultados.

—¿Lo pondreis todo en el asador?

—Por nuestra parte, no va a faltar empuje ni coraje,



sabemos lo que nos jugamos, pero también somos conscientes de que nuestro ánimo y temperamento ha de colar muy hondo en el público que nos contemple y forzosamente ello ha de influir notablemente en las

decisiones del jurado.

—¿Saldreis victoriosos?

—No podemos anticipar victorias, pero sí asegurar que vamos a dejar muy alto el pabellón de nuestra Patria.

Que haya suerte y acierto.

### CONSELL INSULAR DE MALLORCA

### NOTA INFORMATIVA: 18 DE GENER DE 1984

Las ganaderías de vacuno y ovino radicadas en Mallorca pueden solicitar al Consell Insular de Mallorca subvenciones para la compra de subproductos para la alimentación del ganado.

Se puede solicitar hasta un 20 por ciento del importe total destinado a la compra de dichos subproductos.

El plazo de admisión de solicitudes finaliza el próximo 30 de Enero.

El Consell Insular de Mallorca, asignará las subvenciones, a la vista de las solicitudes presentadas, hasta cubrir un total destinado a este tipo de subvenciones.

### INSTALACIONES Y REPARACIONES ELECTRICAS

Ignacio J. Cerdá Colom

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

Camino Ca'n Pauet, 8  
Teléfono 631842  
SOLLER - MALLORCA

GRATIS!

# BINGO

PARA RELLENAR CON LOS CUPONES QUE REGALAMOS EN CAN TERRASSA

BINGO: 5000 Pts • LAS LINEAS TAMBIEN TIENEN PREMIO !!

CARTON VALIDO PARA CUPONES D O R A D O S

8		20	33		54		78	85
	17			47		68	79	
	18	25	39	48		69		

NOMBRE: \_\_\_\_\_ Telef: \_\_\_\_\_  
 DOMICILIO: \_\_\_\_\_  
 Recortando estos impresos, aunque no lleven adherido ningún cupon, podrá participar GRATIS en nuestros sorteos.



## RODA DE PREMSA DEL PSOE LOCAL

ELS SOCIALISTES SOLLERICS EN PERILL DE PERDRE UN REPRESENTANT A LA COMISSIÓ PERMANENT

(J. Albertí) Dissabte a les 5 de s'horabixa i en el local dels socialistes sollerics, aquests convocaven en roda de premsa als corresponents dels mitjans informatius de Ciutat i al Setmanari Sóller. Tres eren els matius: Primerament Posar els punts sobre les -is- i contestar en el tema de la dimissió de Bernat Ensenyat Cifre, ja cronicada en el "Sóller". Segon, exposar la tasca feta durant els darrers mesos del 83 a l'Ajuntament. I tercer aclarir les declaracions i opinions alusives a la situació del Grup Municipal Socialista aparegudes en el Setmanari i de les quals encara no havien tengut l'oportunitat de fer la corresponent rèplica.

"AMB EN BERNAT ENSENYAT JA HAVIEM INICIAT UN PROCES D'EXPULSIÓ"

Obri torn Antoni Garau Coll, Secretari General de l'Agrupació. Fe una petita introducció sobre el tema de la informació per part de la premsa local i en la qual darrerament i algunes vegades havia faltat, segons l'opinió del grup, el punt de vista socialista per a contrarestar opinions o fonts informatives d'altres sectors.

Jaume Colom, Secretari d'Organització i Premsa del PSOE local, llegí un document explicant el tema de la dimissió de Bernat Ensenyat i de la dita crisi de l'Esquerra a Sóller. Entre altres coses, i anant al bàss, Jaume Colom digué: "El fet que el regidor Bernat Ensenyat hagi deixat el grup socialista per a nosaltres no té gaire importància, puix des de fa temps nos varem donar compta que aquesta persona no era vàlida per a la causa socialista i de progrés. Varem iniciar un procés d'expulsió, que per actuar democràticament havia de ser un procés llarg" (...) La valoració que nosaltres feim és que s'ha aprofitat del partit i no ha tengut ètica política. Ell diu que en el nostre partit no hi ha diàleg, que hi ha una dictadura. Aquestes manifestacions no s'entenen perquè rarament ell venia per aquí."

"Qualque esquerrenós arpentit nos ha acusat de molt de partit i poc poble. Hi ha que dir que sí, que es vera, però això suposa que el nostre partit està organitzat i que funciona i a Sóller creix el partit amb gent jove. Som la força política guanyadora i la més ben organitzada. Els nostres militants estan dins el grup social de Sóller i això és fer poble. (...) Volem denunciar les traves que se nos posa a la nostra tasca municipal. Unió Mallorquina manipula el poder en consentiment d'Alianza Popular i està utilitzant l'Ajuntament com a màquina propagandística.

Hem de recordar que el màxim responsable administratiu, el Secretari Manuel Pérez Ramos, és un home President d'U.M. de Palma i té com a objectius intentar dificultar la tasca del grup municipal socialista; i que amb tot això hi té molt a veure la constitució d'aquest nou grup d'independents, i que té com objectiu final prendre-nos un lloc a sa Comissió Permanent a favor d'un ex-marxista àvit de poder. (...) A pesar de tot, s'Agrupació socialista vol donar una imatge d'optimisme i seguirem treballant aquesta legislatura i prepararem las pròximes municipals, que pensan poder tornar guanyar."

— O —

"A LES PROPOSTES SOCIALISTES LES CAPITALITZA U.M. COM A COSA SEVA"

Finalment prengué la paraula Josep Rullán, Cap socialista a l'Ajuntament. Fer un anàlisi polític del moment i s'inicià afirmant que UM s'ho cuina tot tota sola, arribant com a exemple, a concedir subvencions sense haver-se aprovades a Permanent, lo que és una il·legalitat. Després, sortint al pas de lo que es diu que els socialistes no aporten res, Pep Rullán fé un resum i enllistat de tasques i propostes fetes fins ara: Exenció de taxes per a les instàncies que es relacionin amb la col·laboració ciutadana. Dotació de campanes en el rellotge. Col·locació de cartells a les entrades de Sóller. Insistència per a asfaltar el Camí de les Fontanelles. Solucionar el problema dels minusvàlids. Gestions a Insalud per a tenir un centre sanitari (bloquejat políticament, quan teníem una porta ben oberta). Petició de subvencions per a Formació Professional. Demanar augment d'assignació per al BUP. Cartell il·luminació nadalenca... I anam fent lo que podem. Després el cap socialista aprofità per dir que en moltes ocasions les propostes seves les capitalitza

UM com a coses seves. "Mos tenen apartats en es màxim i an ets actes d'importància cultural ni mos hi conviden, no mos no fan a saber, com en es de sa presentació des llibre de Guillem Colom". "S'Ajuntament només funciona amb dues persones a la vista des públic: el batle i na Bel Alcover, i en alguns casos en Pere Sampol. A tots ets altres regidors no veig quina importància se mos concedeix".

Passant a un altre angle de l'actuació municipal digué que dins l'Ajuntament s'està marxant amb irregularitats manifestes. I posà com a exemple l'exigir una il·legal votació secreta per a l'aprovació dels Pressuposts. "Noltros els invaliderem però som responsables i no volem que Sóller se quedi sense Pressuposts 1984". Josep Rullán trobà totalment esquivades les partides pressupostàries destinades a Serveis Socials i Esports; i apuntà que Cultura no arriba al 5 per cent. I afegí que no es diu que el Govern Central Socialista s'ha fet càrrec dels deutes anteriors a 1983 que tenia l'Ajuntament solleric.

— O —

"HAVER D'ENTRAR A S'AJUNTAMENT AMB UN PAPERET ES UN CONTROL EXCESSIU"

Passant al tema de preguntes, el Setmanari Sóller demanà de quina manera es pot veure afectada la Comissió Permanent, passant de 5 a 4 regidors socialistes.

En Pep contestà que sa Comissió Permanent està formada a Sóller de quatre regidors i el batle. Que aquests quatre són proporcionals al número de regidors de cada grup. Després de les eleccions en tocaren 2 al PSOE i un a UM i un a AP. "Amb es nou grup d'independents ses proporcions canvien i noltros en podem perdre un que passaria a ser dets independents."

També demanàrem quina és l'opinió socialista sobre la recent mida administrativa d'haver de menester un paper per a pujar les escales i visitar les oficines internes de l'Ajuntament.

Antoni Garau manifestà que ja ell havia informat a la Tinent Batle, Bel Alcover, i que aquesta havia demanat explicacions al Secretari, i que això es desmuntaria, que era, segons el secretari, un error d'interpretació dels funcionaris. Antoni afirmà que això es un control excessiu i que surt de que el Secretari considera com a macro-estructura l'Ajuntament de Sóller, quan és de poble. Eren normes del Secretari, sense que el batle estigués informat.

## LA PINTURA DE CELIA (y II)

Bernardino Celiá continua su peculiar camino, al margen de las conquistas estéticas de vanguardia, con una madurez expresiva creciente, siendo la última década la de mayor autoridad plástica en su pintura.

En la serie de temas de VISTA PANORAMICA, ante el mismo motivo del caserío de Biniaraitx, vemos la importancia de lo subjetivo en la interpretación de Celiá: En un cuadro del año 1974 observamos unos acentos dramáticos expresados en un claroscuro lleno de presagios; en cambio en otro cuadro sin fechar, probablemente del 79 u 80, Biniaraitx se registra con una gran armonía y serenidad, con bello colorido. La misma polaridad existe en un HIVERN del 74 y otro HIVERN del 79, éste último lleno de lirismo.

El conjunto PUEBLOS incluye, además de Sóller, interpretaciones de Menorca: CIUADELA y FERRETERIAS, un poderoso cuadro BUÑOLA y telas de Andalucía, como TOCON o PUEBLO DE GRANADA.

En estos óleos B. Celiá muestra su voluntad de orden en una recia sucesión de volúmenes. La excepción son las telas de GRANADA, que son cuadros más deshe-

chos.

Los pueblos pintados por Celiá son pueblos dormidos de presencia humana: Hay un único cuadro, PLAZA DE SOLLER, pintado en otoño del 64, donde se ofrece una vista de la plaza mayor sin un solo vecino: Esta ausencia parece más una motivación metafísica que una imposibilidad técnica. De manera indirecta, hay una tónica testimonial: el óleo TORRENTE DE SOLLER, de 1958, cuando el torrente todavía llegaba a la misma plaza, cuadro dedicado a la sociedad LA UNION, muestra un Celiá activo en su entorno social, como otros óleos cedidos a SA BOTIGUETA, o su vinculación a GALERIAS MORA.

Pinta Celiá una serie de jardines: ALFABIA, SON ANGELATS, GENERALIFE, ALHAMBRA JARDIN, muchos de ellos fechados el año 1977, donde se aleja del ordenado decorativismo de un ilustre precedente como Russiñol, don Santiago. Los

jardines de B. Celiá siguen el mismo tono interno, algo abrupto, de toda su obra, trabajando estos motivos con audaces juegos de luces y sombras.

En la temática de Bernardino Celiá casi no se ha recogido el mar; sí, en cambio, el torrente de montaña.

Otra constante en su pintura son CASAS y CASERIOS: "Ca'n Lleig" (70), "Casa Típica" y "Nota" del 73, "Ca'n Cuixí" en el 74, "Santa Isabel" en Granada (77).

Estos cuadros muestran un registro de interpretación muy variado: apacible juego de verdes en "Casa Típica", acento trágico en "Santa Isabel", donde las casas y un árbol solitario ofrecen un dinámico arrebato, dicción constructiva en "Ca'n Lleig", un contraste luminoso en "Nota" (73).

Seguidas las pautas de su pintura, constatamos, que la permanencia de Bernardino Celiá en los límites de su trayectoria, corrobora la máxima de que un pintor fiel a sí mismo, no aburre nunca. Bernardino Celiá, una vocación mantenida.

MATEU BAUZA  
Barcelona, Diuenge, 29  
Gener 84

### MINIPOLÍTICA



per Plourà

## JULI RAMIS, SIURELL DE PLATA

Dos sollerenses fueron destacados protagonistas del acto celebrado en Palma, el martes día 1, con motivo de la entrega de los SIURELLS DE PLATA a los elegidos por votación popular a través del diario "Ultima Hora". Algo así como los cuatro mallorquines del año. Los elegidos fueron Juan Ordinas, funcionario responsable del Palacio Municipal de Deportes de Palma, Tano Fuster por sus bodas de oro con Radio Mallorca, Bonet de San Pedro (... "lindas playas tiene Mallorca"... ) y JULI RAMIS que entre nosotros no necesita presentación ya que una y otra vez se van reconociendo públicamente los méritos de su obra y su contribución a la corriente innovadora de la pintura de nuestro siglo. Para el

acontecimiento de la entrega se eligió "Es Fogueró", local en el que se dió cita "le tout Palma" y

"le tout Sóller" admitiendo que algunos de sus elementos forman parte de ambos todos. Advertimos la ausencia de autoridades sollerenses. ¿Será que no forman parte de ninguno de los mencionados "tous"?

El otro orotagonista de la noche fué el Presidente de "Ultima Hora" y editor del SOLLER, PEDRO SERRA con su excelente intervención tanto en su salutación y comentario de lo que suponía aquel acto como en la presentación de los homenajeados, todo ello salpicado con buenos toques de humor. Por esto terminamos esta información por donde la hemos empezado: dos importantes sollerics, protagonistas de un lucido acto social.

PLOURA

ca'n oliver

CONFECCIÓ DE CORTINATGES  
SE CONFECCIONAN CORTINAS



## RONDALLA

per Maria Marqués

—Padrina, què teniu tan vermella i mal sofrida?

—Si m'acompanyes a ca-nostre t'ho diré, perquè no voldria que aquests municipals mos sentissin.

—Au idò! Anem... però posau-vos tranquils.

—Ara hi començ a estar... Menys mal que t'he trobat, perquè sinó hagués fet un tro.

—Ja m'ho podeu dir... Ningú mos sent...

—Què te penses? S'altre dia madò Tonina me va dir que han d'obrir un carrer nou devers es meu hortet. Bona cosa! Vaig començar a cavillar tant a dins es llit que me vaig arribar a desvetlar, perquè tenia por que aquest camí me'n vaig anar a parlar amb es nebot de madò Tonina, que és un jove molt sabut, i me va dir que havia d'anar a Ses Cases de la Vila i que allà me donarien totes ses claricies que volgués. Per no córrer de la xeca a la meca, me va apuntar a a un paperet es nom de s'escrivent a qui ho havia de demanar...

—I avui heu vinguda...

—Sí, filllet.

—I que vos prenen gens d'hort?

—Gens ni una mica!

—Idò, d'on vos ve aquesta calçada?

—Calla veuràs! M'he aixecada de bon dematí, he agafat es gaiatet i... cap dret a Ses Cases de la Vila.

—I què ha passat?

—Com era a mitjant escala — i tu ja saps sa pena que em costa pujar escalons — he sentit una veu: "Madona, madona!"

—I qui era, padrina?

—Un municipal molt jove, quasi un nin...

—I què volia?

—Sebre a on anava!

—I ara? Es ben estrany això!

—Jo li he mostrat es paperet, i ell m'ha dit que me n'havien de fer un altre. "Un altre?"

—li he dit jo, mitja trastornada. S'ha posat a baixar escalons i jo darrera darrera...

—I a on vos ha duit?

—M'ha fet entrar a una sala on hi havia un escriptor, i després d'explicar-li per què hi anava m'ha fet un altre paperet i m'ha dit que l'hi havia de tornar.

—I vos no li heu dit res?

—Ja ho crec que li he descabeçat! Tanta comèdia per demanar un cosa...

—I per què fan això, padrina?

—M'han dit que eren ordes...

—Valentes ordes!

—Sí, filllet. Ben esflorades! Jo no havia vist mai! Enlloc d'ajudar-te, sempre posen traves! Saps què et dic, Miquel? Que Ses Cases de la Vila sempre han estat des poble. I si segueixen així ningú hi anirà, i aquesta casa serà més que un castell estrany enmig de Plaça...

—Es Castell d'Iràs i no hi Tornaràs?

—Això mateix, Miquel, perquè amb una vegada en quedarem embafats!

—Per ventura és això lo que volen! ! !

## DAVID MARTINEZ

### Viajero infatigable en invierno y trabajo en verano

David Martínez es un joven catalán que reside en el Puerto de Sóller desde hace catorce años, dedicado al trabajo de la hostelería. Hombre de palabra fácil y talante amistoso, David nos confiesa que, sin renunciar a su procedencia catalana, decidió echar el ancla aquí porque, a pesar de lo que se diga, "esto sigue siendo un lugar sano y tranquilo donde da gusto vivir".

Fue durante el verano pasado cuando en su contacto con los clientes, trabó diversas amistades que le animaron a visitar, finalizada la temporada, sus respectivos países. Y dicho y hecho, nuestro protagonista concibe inmediatamente la idea de marcharse a Europa. En un ciclomotor de 49 centímetros cúbicos, como si tal cosa.

La aventura está ya pensada, pero hay que preparar bien las cosas, pues con tan modesto medio de locomoción, es necesario tomar precauciones. David visita entonces el mecánico Francisco Vivas quien durante unos días lo somete a una especie de cursillo intensivo de lo que podríamos llamar "mecánica de Urgencia", para que el intrépido viajero pueda salir del paso ante eventuales dificultades o problemas técnicos. El día once de noviembre embarca para Barcelona, donde busca un garage para encerrar la moto durante la noche, convenientemente equipada y pertrechada. Aquí se produce la primera anécdota del viaje, pues David paga en la Ciudad Condal el precio más caro de todo su recorrido por Europa: 725 pesetas por una noche de garage. De Barcelona se dirige a Figueras donde radica la casa Rieju, fabricante de su ciclomotor. Allí le prometen una ayuda económica, una vez finalizado el viaje, y sale el mismo día para Francia, llegando a la localidad de Sète tras soportar durante todo el recorrido fuertes vientos y lluvias. Marsella, Mónaco, San Remo y Torino, reciben la visita de David Martínez en los primeros días de su viaje, siempre con un tiempo desapacible y frío, y renunciando a la tentadora idea de continuar hacia el sur, nuestro aventurero se dirige a Suiza, pasando por Bègancôme y otras localidades francesas.

Ginebra llama la atención de David por su limpieza, pero es allí donde recibe la mayor humillación de todo el viaje. Las autoridades fronterizas no acaban de creerse que aquel espáñol es un turista y sospechando que trata de infiltrarse clandestinamente en busca de trabajo lo someten a

EN NOVIEMBRE RECORRIO OCHO PAISES DE EUROPA EN CICLOMOTOR, DURANTE CINCUENTA Y CINCO DIAS.

AHORA PREPARA UN NUEVO PERIPLO A TRAVES DE LA PENINSULA IBERICA Y EL NORTE DE AFRICA, EMPLEANDO EL MISMO MEDIO DE LOCOMOCION



"Ante la estatua de Leopoldo II, Bruselas".

vejaciones personales, llegando hasta el cacheo. Es un mal recuerdo que el viajero trata de borrar saboreando las peculiaridades y bellezas que indudablemente encierra el país alpino. De nuevo en Francia la pequeña Rieju de David continúa incansable hacia el Norte desafiando temperaturas inferiores a cero grados, y es la ciudad de Sarbrücken el primer reposo en tierras alemanas.

En esta ciudad, David Martínez agota sus carretes fotográficos. El Parque de las 1000 maravillas, lo merece. Allí están reproducidos en miniatura la casi totalidad de los monumentos más importantes del mundo, como por ejemplo, la Catedral de Notre dame de París y la Torre Eiffel que aparecen en la fotografía. Visita después Dormunt y Düsseldorf, entrando en Bélgica por Lieja, pasa por Louven, Bruselas, Guent y Amberes, cruzando la frontera holandesa por Eindhoven y recorriendo sucesivamente las ciudades de Breda, Rotterdam, Amsterdam y Hood, donde queda sorprendido por la cantidad de personas que circulan en bicicleta. En

que le había estado vedado durante cincuenta y tantos días: un bistec con patatas.

En su largo viaje, David Martínez ha visitado 8 países europeos, 14 museos, instalaciones deportivas, teatros, cines, etc., plasmando en su cámara cuantos monumentos encontraba a su paso. Su pequeño moto ha rodado nada menos que once mil kilómetros a razón de unos doscientos diarios, lo que representa unas ocho horas diarias de carrino a un promedio de 30 kilómetros por hora.

En la actualidad, David prepara dos nuevos viajes, uno por el Archipiélago Balear, patrocinado por el Fomento de Turismo haciendo la vuelta a Mallorca, Menorca e Ibiza, y otro de más envergadura a través de la Península Ibérica, incluyendo Portugal, y el Norte de Africa. Para ambas empresas David Martínez ha obtenido diversas ayudas de organismos oficiales como son el Consell Insular, el Fomento de Turismo, la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Sóller, así como empresas particulares, entre ellas, el Taller Mecánico F. Vivas que le proporcionará gratuitamente un ciclomotor Mobylette de 49 centímetros cúbicos, y la casa distribuidora de la firma citada. En esta ocasión puede decirse que nuestro infatigable viajero se convertirá en propagandista de Mallorca, y muy especialmente de Sóller y su entorno, ya que hará el recorrido provisto de un proyector y doscientas cincuenta dispositivas que irá exponiendo por toda España, en sus más apartados rincones y lugares.

Deseamos pues que la suerte acompañe a nuestro conciudadano, quien nos ha prometido informarnos puntualmente de cuantas incidencias o anécdotas relevantes se le fueran presentando durante su nueva aventura.

NICOLAS DIEZ



"Parque de las mil maravillas".



## PUNT DE VISTA

per Toni Oliver



Una jornada prou aclaridora. Rafal i Sant Jordi semblen de moment pràcticament descartats. No han pogut resistir l'endimoniat ritme de Sóller i Alcúdia. Per altra part, Soledad i Independent se confirmen com a dos perillous perseguidors a tenir en compte. Amb dos estan a tres punts del cap de la classificació. L'Alcúdia donà un bon repàs al desinflat Sant Jordi (3-0), i el Sóller no va fallar, adjudicant-se dos importants punts a un camp superdifícil (0-1).

### 0-1: DE PENAL TAMBE COMPTA

Conscient En Gost de que el partit presentava especials dificultats (camp estil ratera i rival molt ofensiu), el "mister" solleric plantejà un partit molt seriósament, sacrificant el fluïment a canvi de una disputa molt pràctica. I va sortir bé.

Situà a Manolo i Parra de laterals, en Nadal de lliure i en Céspedes de central, encara que en principi aquest darrer s'incorporà a la mitja fins agafar ventatja en el marcador. A la medular hi jugàren Carmelo, Alfons i Toni Pons. I en punta, Juanjo, Marcelo i Palou. Precisament l'esmentat Céspedes fou l'autor de la jugada del penal i del gol, en el minut 18; arrel d'una falta bombejada damunt porta de La Real, un defensor local no se l'hi va ocòrrer res més que agafar-lo estil "tronc d'arbre" per impedir el salt de l'excel·lent jugador peninsular del Sóller. L'àrbitre, molt ben situat, assenyalà tot d'una el punt de penal, que fou transformat amb el definitiu 0-1 per el propi Céspedes.

Automàticament, En Valentín devallà a la posició de central per defensar el resultat favorable que ben bé s'hagués poguts torcer, quan al minut 28, a una jugada embolicada dins l'àrea del Sóller, hi va haver unes mans, i ja ho crec.

penal de cop i resposta. La barra lateral aturà el xut de Juaneda, malgrat que En Zubieta, molt espavilat tot el partit, cobrí aquell recò amb la seva estirada. Assenyalen que abans de acabar la primera part, En Palou tengué dues ocasions inmillorables, que foren desaprovechades, i una jugadassa d'En Céspedes amb un tir al travesser de la porteria local.

A la segona part, un altre plat de taves, és a dir, dos cèntims de lo mateix. El Sóller, a guardar el resultat; i La Real, a atacar i tractar de fer mal; i vengà, estira-amolla; amb una pilota a la fusta del portal de Zubieta. El Sóller, molt ferm a darrera. Un jugador local fou expulsat per dues targes. I emoció fins al final. En definitiva, dos punts d'or per un Sóller que es mostra molt fort i disposat a mantenir el liderat costi el que costi, malgrat que s'apropen unes sortides de pinyol vermell, dins Independent i Alcúdia.

### AQUETS CAMPETS DE DEU!

Ja se sap que el Sóller es

la figureta del grup, i allà on va es celebra sistemàticament el Dia del Club (a veure quan cobram comissió!), però lo del Secar de La Real ja va ésser massa! Instal·lacions velles, mínim espai per als espectadors, camp petit, estret i tercermundista, un típic camp parroquial (que no més que això és, per cet), sols alguns seients de marès vell i mig esbucats, i... quatre-centes peles de entrada. No, i és que a Sóller resultarà que tenim una espècie de estadi olímpic, devora tot lo que veim...

### SOLLER-ALGAIDA: UN CERT ESPERIT DE REVANTXA

Cal recordar que demà es compleix una volta sencera des de que el Sóller va perdre el seu darrer partit. Així és: fou a final de Setembre, dins el camp d'Es Porrassar, allà on el Algaïda guanyà per ú a zero a un partit, més que brusc, clarament violent, resolt per un gol de xaripa aconseguit per els algaïdins ben avançada la segona part.

De llavors ençà, han canviat molt les coses. Mentre l'Algaïda es mantén a la zona mitja de la taula de classificació, el Sóller ha trobat el bon camí, i a bon segur que demà intentarà demostrar-ho, amb la seguretat de que els jugadors sortiran a guanyar i a agrair, amb l'incertiu especial que suposa la curolla de voler-se llevar aquella espineta clavada al partit de la primera volta.

### PRESENTACIO DE MARCELO I JAVI

Son nous a Sóller i per primera vegada jugaran davant la afició local. Són els dos darrers fitxatges: En Javi, esquerrà pur, que juga a qualsevol de les tres línies; En Marcelo, consumat goleador i home de cara de pocs amics... davant la defensa rival. En definitiva, dos importants jugadors, cara a la estructura de la propera temporada, i que enguany és hò que juguin i es vagin compenetrant des de hores d'ara, per arribar a una compenetració òptima. El partit, a les quatre.

### VETERANOS SOLLER

#### PUB NADAL 5 - VETERANOS SOLLER 4

#### PARTIDO ENTRETENIDO

Se encargó del arbitraje el conocido Gabriel Mingorance que estuvo a la altura que nos tiene acostumbrados.

Alineaciones: V. Sóller: PAEZ (POMAR), RAJA, MAYOL, TORRENS (LAZO), CRECE, AGUSTIN, MARROIG, MOLINO (MAXI),



En Marcelo, ben disposat a convencer en el seu debut dins Sóller

SOLLER	19	11	6	2	41	10	28	*10
Alcúdia	19	11	6	2	33	16	28	*10
Soledad	19	11	3	5	41	28	25	*5
Independiente	19	12	1	6	29	27	25	*7
J. Sallista	19	9	6	4	24	21	24	*4
Alqueria	19	10	4	5	26	16	24	*2
Sant Jordi	19	10	3	6	31	23	23	*3
At. Rafal	19	8	6	5	35	19	22	*4
Juve	19	7	6	6	32	27	20	
V. de Lluch	19	8	2	9	31	27	18	-2
La Real	19	5	7	7	20	19	17	-1
Algaïda	19	7	3	9	28	32	17	-1
Génova	19	8	0	11	31	37	16	-4
S. Cotoner	19	7	2	10	23	30	16	-2
Son Roca	19	5	4	10	26	35	14	-4
Molinar	19	4	5	10	19	37	13	-7
A. Llubi	19	3	2	14	17	51	8	-10
Llucmajor	19	0	4	15	14	47	4	-14

## Cartelera deportiva

### SABADO 4 DE FEBRERO

FUTBOL: 14:45 h. Sollerense - Ferriolense. (Alevines).

FUTBOL: 16:00 h. S.S. Corazones - Atco. Son Gotleu. (Infantiles).

FUTBOL: 17:30 h. U.D. Sollerense - Dep. Inca. (Infantiles).

BASKET: 18:00 h. J. Mariana - Campos. (Infantil Femenino).

BASKET: 20:00 h. J. Mariana - San José. (Junior Femenino).

### DOMINGO 5 DE FEBRERO

FUTBOL: 11:00 h. U.D. Sollerense - Andraitx (Juveniles).

FUTBOL: 16:30 h. C.F. SOLLER - ALGAIDA. (1a. Regional).

Facilitada por la Asociación de Fútbol Sollerense del C.F. Sóller.

# ATENCION!!!

SE COMUNICA QUE DURANTE EL DESCANSO DEL ENCUENTRO

**C.F. SOLLER - ALGAIDA**

(5 de Febrero, 16'30 horas, C'an Mayol)

SE PROCEDERA AL SORTEO DEL INTERESANTE LOTE QUE DURANTE ESTOS DIAS SE HA PROMOCIONADO.

DICHO LOTE-OBSEQUIOS SERA EXPUESTO EN EL MISMO RECINTO Y ENTREGADO AL AGRACIADO.

**C.F. SOLLER**

Esta tarde los Veteranos entrenaran en el recinto deportivo de las Bellas Pistas, a las 3'30 de la tarde.

Se hace recordar a los Veteranos Sóller que hoy sábado a las 9 de la noche tendrá lugar la cena de compañerismo que anualmente celebran con sus respectivas esposas.

Para el próximo sábado se está gestionando un partido amistoso contra el Pub Nadal en el Campo Municipal de Sóller.

JUAN ANTONIO



**Bartolomé Pomar iluminación e instalaciones • Bartolomé Pomar iluminación e instalaciones**



## RAFEGUES ESPORTIVES



per Joan

## Automobilisme

### PUJADA CAPDELLA-GALILEA

Reaparició i gran triomf d'en Joan Tomàs amb es Renault R-5 Turbo que abans pertanyia a n'en Gaspar Vallés, a sa quarta edició de sa pujada "Capdella-Galilea", disputada es passat diumenge dia vint-i-nou, baix de s'organització de sa Drac.

Després de sa compra del

R-5 Turbo a n'en Gaspar, en Joan Tomàs el va fer preparar pes conegut francès Snobek, agafant ara una potència de més de dos-cents vint cavalls, lo que indubtablement el col·loca dins es llocs punters, prop des vehicles d'en Kalenborn, Francesc Ferrer i Antoni Roca.

A sa primera pujada es



REAPARICIÓN I VICTORIA D'EN JOAN TOMAS

nou membre de s'Escuderia Renault ja es va imposar clarament seguit d'en Josep Alonso Zahonero. A sa segona prova en Joan Tomàs va rebaixar un poc més es seu temps deixant-ho amb 3'38"86, a un promedi de 94'581 qms./hora. En segon lloc, a més de quinze segons, es classificaria n'Alonso Zahonero amb R-5 Copa, seguit a setanta-tres centèsimes pen Kalenborn amb Opel Ascona. A continuació en "Tacho" amb R-5 Copa Turbo, Josep L. Miró (R-5 Alpine), Martin Cardona (Mitsubishi Lancer Turbo), Bartomeu Pizá (Seat 124-1800), Josep-M. Ortega (Seat 124/2000), Lluís Barragan (Talbot Rallye) i es solleric

BARTOMEU COLL (Ford Escort RS-2000), en es lloc desè, amb un temps de 4'06"45.

Sa participació d'en Bartomeu Coll amb es Ford Escort es deguda a que es seu Porsche 911SC es trobava en aquests moments en fase de preparació en es coneguts tallers des germans francesos ALMERAS.

Des vint-i-nou inscrits només varen poder prendre sa sortida vint-i-quatre vehicles. Dins es no sortits es trobava es des solleric ANTONI ROCA, degut a un petit accident en ets entrenaments des dissabte, amb es seu potent Martini MK-15 que abans pertanyia a n'en Joan Tomàs.

JOAN

## BASQUET

J. MARIANA 45 —  
ESPANYOL 60

El resultat de l'encontre no respon al que passar al camp de joc. La victòria visitant és justa, però entre el joc realitzat pels dos equips no hi ha la diferencia que reflexava el marcador al acabament dels 40 minuts. El Mariana només va poder anar davant els primers 5 minuts de joc. Els dos equips començaren amb una defensa molt bona. La millor fou la del equip local. Ara bé el Mariana que rompia sovint l'esquema defensiu del Espanyol, no acertava a l'hora dels llançaments a paner. Va haver, hi tota una, colecció de pilotes que sortiren de dins el paner, davant la rabia dels locals i del public. Per altra banda l'Espanyol no va deixar massa bona impressió als següents sollerics, ja que per ser un equip que vol pujar va fer a Sóller pocs meritis per fer ho.

STA MARIA 26 —  
J. MARIANA 23

Les juniors de n. Marcellí Go9 no pogueren guanyar després d'haver arribat a la prorroga dins el camp del

Sta. Maria. Pareix que l'equip encara no hagi agafat el nivell de joc al que mos té avesats i hi ha també una mica de mala sort amb les lesions. Creim que quan se trobin a un bon moment de joc han de fer més bons resultats dels que ara estan obtenint.

S. JOSEP A 54 —  
J. MARIANA 22

Derrota preveible la de les infantils dins camp escolar davant un líder que encara no ha perdut cap encontre. Les ciutadanes agafaren diferencia desde el primers moments amb el que varen poder jugar amb tranquil·litat mentres qui anava forçat eran les solleriques. Com dada més remarcable d'aquest equip és que conservan la tercera posició a la tabla. Per disabte s'espera el Campos que vendrà amb seguretat a treure dos punts per amuntar llocs. Serà ben cert un bon partit ple d'emoció.

Els juvenils descansen a l'espera de començar la segona fase de la lliga que han de disputar en el grup A.

J. MARIANA 37  
BINISALEM 26

Les "minis" de Caterina Morell guanyaren a les binisalameres amb una clara superioritat. D'aquesta manera se col·loquen a la segona plaça reafirmant així el bon joc i la bona base que tenen. Potser l'equip de "mini" és el que se troba en millor moment. Es de notar que el public no massa abundant als altres partits arriba a omplir les tribunes per veure les petites. Això és molt bo ja que dona un bon ambient i fa pensar en una renaixença de la gran afició de Sóller.

ANTONI VALENTI

## CINE FANTASIO

DIA DEL CINE ECONOMICO  
A 125 PTAS.

### MARTES DIA 7

Resurge la espiral de crímenes y pasión  
nacida cuatro siglos antes

PAUL NASCHY en

latidos de pánico



Y EXCITACION ROJO RUBI

## Petanca

Per A. Rullán

### EL C.P. SOLLER LIMITARA LOS FICHAJES PARA LA PROXIMA TEMPORADA

Se desaprovecharon dos ocasiones de oro para sumar positivos, tanto el Sóller como el Unión, en sus desplazamientos a Son Busquets y Derroche, al perder sus respectivas confrontaciones por el mismo resultado final 5-4. Fué jornada de descanso para el Bellas Pistas. Después de los resultados de la última jornada, el Sóller continua de líder con 22 puntos, seguido del Derroche, los millonarios de Tercera-B, con 20, a continuación Bellas Pistas y Unión empatados a diez y ocho.

Para la próxima jornada, descanso para el Sóller, el Unión recibe al Punta Verde y el Bellas Pistas al temible Derroche, pronósticos favo-

rables a los locales, pero atención al visitante del Bellas Pistas.

En preferente una de cal y otra de arena, el Sóller sin dificultades, con autoridad y buen juego batió ampliamente al Puente (12-4). El Unión no pudo con el Molinar y se vió batido por el tanteo (6-10).

Para la próxima jornada desplazamientos de nuestros preferentes, el Unión visitará al Santa Marta, con pronóstico local y el Sóller se enfrentará al Hispano Francés que siempre ha resultado muy difícil para el Sóller en sus pistas, pronóstico para los tres signos.

Esta tarde en el local social del C.P. Sóller, importante reunión de la junta di-

rectiva del club, entre otros se tratará la posibilidad de cubrición de cuatro pistas.

El caballo de batalla y el tema más acalorado será sin duda la propuesta de la limitación de fichajes para la próxima temporada que apoyaran los "HOMBRES FUERTES" del club ya que consideran que con la actual plantilla y visto el rendimiento del equipo en la presente liga no hacen falta refuerzos para la próxima.

De esta reunión tienen que salir, forzosamente, las directrices a seguir, de lo que tiene que ser un club fuerte, con orden y apoyado por una masa social que supera ya la estimable cifra de los cien socios.

ca'n oliver  
CARRER LLUNA, 25

# AUTOCARES SOLLER

NUEVA LINEA REGULAR DE PASAJEROS  
DE SOLLER - Pto. SOLLER - LLUCH - CALA SAN VICENTE -  
Pto. POLLENSA

SALIDAS SABADOS Y DOMINGOS A LAS 9 HORAS DE SOLLER Y 9'30 Pto. SOLLER  
REGRESO: SALIDA A LAS 17 HORAS DE Pto. POLLENSA



# CARTELERA CINEMATOGRAFICA

## CINE ALCAZAR

HOY DIA 4 Y MAÑANA DOMINGO

**LA LOCA HISTORIA  
DE LOS 3 MOSQUETEROS**

**Y  
EL LUCHADOR NOVATO**

PROXIMO SABADO 11 Y DOMINGO 12

¡¡¡Acción y carcajadas al 1.000 x 1.000 con la más  
loca aventura de la pareja más explosiva del cine!!!

**TERENCE HILL BOB SPENCER**  
**Dos supersuperesbirros**



**Y  
EL PROFE**

## CINE FANTASIO

DOMINGO DIA 5  
**EL ESPEJO ROTO**

**Y  
FREDY EL CRUPIER**

JUEVES 9 Y DOMINGO 12



**39 ESCALONES**



V7  
VENDO LEÑA DE  
QUEMAR DE OLIVO  
Y ENCINA PARA  
CHIMENEA Y ESTU-  
FA PORTADA A DO-  
MICLIO A 7 Ptas KILÓ  
Tel: 631378

Busco una casa en las  
afueras de Sóller con  
agua abundante y  
jardín. Mariana  
Dillmann, Apartado  
166, Sóller.  
X7

BUSCO CASITA PARA  
ALQUILAR O PISO  
PEQUEÑO CON O SIN  
MUEBLES. INF. TEL.  
632521 Y EN HORAS  
DE COMERCIO AL  
280267.  
X8

VENDO LEÑA PARA  
HOGAR Y ESTUFA.  
INF. TEL. 632238.  
X9

### ■ VENTAS ■ ■ ALQUILERES ■ ■ EMPLEOS ■

V8  
FRANCES TODOS  
LOS NIVELES, ALE-  
MAN, INGLÉS E  
ITALIANO PARA  
PRINCIPIANTES. ES-  
PAÑOL PARA EX-  
TRANJEROS. INF.  
CA'N CIREROL, MO-  
RAGUES 21

SE VENDEN  
CACHORROS PASTOR  
IBICENCO. RAZON  
TEL. 630761.  
Y-1

FALLAS DE  
VALENCIA CON  
VISITA A SAGUNTO  
Y OTROS DEL 17 AL  
19 DE MARZO. INF.  
DESDE LAS 19  
HORAS. TEL. 630941.  
Y3

ANDORRA COMPRAS  
Y EXCURSIONES A  
LA NIEVE DEL 8 AL  
11 DE FEBRERO. INF.  
DESDE LAS 19  
HORAS. TEL. 630941.  
Y2

## Instalaciones Eléctricas

**ANTONIO LLABRES FLORIT**

**PROYECTOS Y PRESUPUESTOS**

**C/. José Antonio 171**

**Tel. 630897 Sóller (Mallorca)**

## FOTO NOGUERA

**José Antonio, 81 - Teléf. 630601**

**SOLLER**

HORARIS DE MISSES

DIUMENGES

DISSABTES

SANT BARTOMEU:  
20h.  
L'HORTA: 19 h.  
PORT: 19 h.  
FORNALUTX: 19 h.  
BINIARAIX: 18 h.  
DEIA: 19 h.  
CONVENT: 17'30 h.  
i 19 h.  
ST. FELIP: 19 h.  
L'HOSPITAL: 11 h.  
SA CAPELLETA -

SANT BARTOMEU:  
9 h; 12 h; 18'30 h; 20 h.  
L'HORTA: 10'30 h. i  
19 h.  
PORT: 12 h i 18 h.  
FORNALUTX: 10 h.  
i 19 h.  
BINIARAIX: 10 h.  
DEIA: 9 h. i 19 h.  
CONVENT: 7'30 h.;  
10h.; 19 h.  
ST. FELIP: 10'30 h.;  
19 h.  
L'HOSPITAL: 11 h.  
SA CAPELLETA: 17  
h.

## BANCO DE CREDITO BALEAR

Bolsa de Madrid

VALORES DEL GRUPO:

Banco Popular Español	252
Banco de Andalucía	409
Banco de Castilla	1/6
Banco de Crédito Balear	1/6
Banco de Galicia	1/6
Banco de Vasconia	1/6
Popularinsa	268
Unión Europea de Inversiones	118
Bonos Banco Popular Industrial E/74	102'25
" " " " E/75	101'75
" " " " E/76	101'75
" " " " E/77	102'50
" " " " E/80	101'25
" " " " E/81	101'25
" " " " E/82	102'25
" " " " E/5-83	102'50
" " " " E/11-83	—

RESTO DE VALORES

Banco de Bilbao	258
Banco Central	315
Banco Español de Crédito	350
Banco Hispano Americano	221
Banco de Santander	269
Banco de Vizcaya	332
Telefónica	73'50
Electra de Viesgo	1/6
Reunidas de Zaragoza	185
FECSA	39'75
Hidro-Cantábrico	97
Hidruña	39'75
Hidrola	43'75
Iberduero	46'50
Sevillana	40
Unión Eléctrica-FENOSA	39'75
CEPSA	104
Unión y El Fenix	352
El Encinar	325
Inmobiliaria Urbis	29
Vallehermoso	61
Altos Hornos	17'25
Duro Felguera	210'25
Portland Valderrivas	339
Energías e Industrias Aragonesas	59
Unión Explosivos	18'25
Seat	1/6
Citroen	1/6
FASA	170
El Aguila	140
Tabacalera	121
Camps	209

JA ESTAN EN VENDA

**DES GLOSES**  
**P'EN PERE-çie**

KIOSKO GODO  
IMPREMPTA MARQUES  
LLIBRERIA "CALABRUIX"

150 Pts.



1



## EXITO DE LA CORAL

## “PRO MUSICA CHORUS” EN POLLENSA

### Delicioso concierto del «Pro música Chorus» de Sóller

BALEARES

Organizado y patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento de Pollença, el pasado domingo, en la iglesia de Santo Domingo, el «Pro Música Chorus», de Sóller, bajo la batuta eficaz de su hábil director Joan Mateu, ofreció un exquisito concierto coral, ante numerosísimo público, que aplaudió con entusiasmo y satisfacción la actuación acertada de esta diligente agrupación de «cantaires sollerics» que, dejando constancia de su visita, entregando como obsequio simbólico de la Vall d'Or, un precioso cistell de taronges al alcalde de Pollença don Ramón Rabassa Ensenyat, quien agradeció tal delicadeza, elogiando la atención y, después de recitar unos versos de la poetisa María Antonia Salvá, alusivos a Sóller y a Pollença, correspondió con otro obsequio «Pans de figa pollencins».

Ya iniciando la primera parte, del concierto, «The Silver Swan», de Orlando Gibbons, compositor del Siglo XVI, dio ocasión a que la solista Paula Bauzá luciera sus facultades de exquisita cantatriz, adaptando su delicada y educada voz a las cadencias de la obra. De T.L. de Victoria, la Coral de Sóller interpretó unos «Kyries» y «Dos corales» de Juan Sebastián Bach, con gran ajuste de voces. La gracilidad polifónica de «Pro Música Chorus» quedó bien patente en la interpretación de «Tot baixant per la dreca», de F. Gluck; y en la versión deliciosa de «El meu reiet dormirà», de W.A. Mozart.

En la segunda mitad del recital, la Coral de Sóller interpretó una serie de canciones de diversos países: «Canço sense paraules», suiza; «Deck the hall», tradicional del País de Gales; «Canço de bressol», de Castilla, y «Despertau», de Bohemia, en arreglo polifónico del señor Joan Mateu.

Una filigrana de armonía y melodía resultó la interpretación de «A un bres de la terra», de Martín Lutero; y también la balada «No ploris, somriu»; dos obras que el auditorio aplaudió vivamente.

Y de nuevo, en un fragmento de «El Murciélagu», opereta de Strauss, el titulado «El marqués y la marquesa», la solista Paula Bauzá lució la potencia de su voz; interpretación que entusiasmó al público asistente al concierto, premiándola con prolongados aplausos.

Y, dando fin a la gozosa velada, la agrupación «Pro Música Chorus» ofreció la emotiva y sentidísima interpretación del Himno de la Vall de Sóller, original de Juan Mateu, vivo epinicio pleno de valores elogiados y que, en las voces de las «solleriques» y de los «sollers» resplandeció con la magnitud esencial de los hijos fieles a su tierra fecunda y luminosa.

Entre fuertes aplausos, director y componentes del «Pro Música Chorus» de Sóller, recibieron felicitaciones y parabienes por la digna interpretación y calidad del programa escogido.

Miquel Bota Totxo

BRILLANTE ACTUACION DE PRO MUSICA CHORUS EN LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO DE POLLENSA.

ASISTIERON LAS PRIMERAS AUTORIDADES DE LA LOCALIDAD Y DIVERSAS PERSONALIDADES RELACIONADAS CON EL MUNDO DE LA CULTURA.

El ilustre pollensí Miquel Bota Totxo, en una estupenda crónica publicada en el Diario «Baleares», que reproducimos en este Semanario, refleja sus impresiones sobre el concierto del domingo de Pro Música Chorus, que califica de «delicioso».



Sería pretencioso por nuestra parte querer matizar o añadir algo a cuanto sobre este tema escribe tan prestigiosa pluma, por lo que nos limitaremos a esbozar un breve comentario, siguiendo, como solleric, la trayectoria ascendente de nuestra coral.

Es de destacar antes de nada la acogida llena de cordialidad y simpatía dispensada a nuestros cantores por el público de Pollensa y sus autoridades.

Con emotivas palabras, el Alcalde de la ciudad, Ramón Rabassa Ensenyat, manifestó encontrarse gratamente sorprendido por la calidad de la coral sollerica a la que invitó para un nuevo concierto, el próximo verano. En términos análogos se expresó la Regidora de Cultura Catalina Cifre quien dió las gracias a Pro Música Chorus por «ayudar a Pollensa a mantener su prestigio musical».

En resumen, un nuevo triunfo de nuestra agrupación que hizo una vez más gala de su preparación y buen gusto en todas las interpretaciones. La jovencísima soprano Antonia Soler ejecutó dignamente el solo correspondiente a María José Martorell, ausente por motivos familiares. Y Paula Bauzá, deleitó al auditorio con su habitual gracejo y el singular timbre de su voz en el pasaje del «Murciélagu» de Strauss, «el Marqués y la Marquesa».

Don Juan Mateu dirigió con la autoridad y maestría que le son características, dejando para el final el himno de «Sa Vall de Sóller» que, como ocurriera en esta ciudad el día de la presentación, levantó al público pollensí de sus asientos.

NICOLAS DIEZ.

SE CONVOCA A TOTS ELS INTERESATS A UNA REUNIO ORGANITZATIVA.

TORNEIG D'ESCACS A CA'N CREMAT

El proper dissabte dia 11 de Febrer, a les 18 hores, tindrà lloc a Ca'n Cremat, local social de la Associació Sollerica de Cultura Popular, una reunió en motiu de preparar i organitzar un torneig d'escacs; Per la qual cosa se convoca a tots els interessats amb aquest joc i també a la gent i persones que vulguin participar amb aquest torneig, a la reunió abans esmentada.

Així i tot es podran tractar cara a un futur i segons l'interès que hagi despert aquesta competició entre tots els sollerics, de poder organitzar un club d'escacs, amb una futura coordinació amb els altres que hi ha a diferents pobles de l'illa i participar amb els torneigs que s'organitzin. Al mateix temps, i lligat amb tot això, es podrà parlar de la possible creació d'una escola d'aprenentatge del

joc, a més d'altres propostes dels assistents a la reunió.

AGRAIMENT A «LA CAIXA»

A rel de la deixa de tot el mobiliari de l'antiga biblioteca de la Caixa d'estalvis «La Caixa», la Associació Sollerica de Cultura Popular, vol fer públic l'agraïment de la societat cultural a l'esmentada entitat bancària.

El mobiliari, consistent en taules, cadires, estanteries i penjadors, es destinarà majoritàriament a la biblioteca que se esta

montant a Ca'n Cremat. Comissió de Premsa de la Associació Sollerica de Cultura Popular.



**Itamar**  
restaurant

**Pida presupuesto**

**BODAS**  
**PRIMERAS COMUNIONES**

**Tel. 63 12 05**  
**Port de Sóller**